



DOM US

Porcelain, an ancient and precious material, can be regarded as a bridge between different cultures and historical periods, providing a better understanding of the art and culture of a given moment in time.

For us, **porcelain is not just a material**, **it's an attitude**: it is the desire and pleasure of bringing Ginori 1735 into your everyday life, by offering you new opportunities for beauty.

However, we wanted to present you with new stories in a creative and innovative way. So, **from the minds, hearts and hands** of those who have embraced this truth about porcelain, Ginori Domus was born.

From a design project stretching over 3 years and the contemporary vision of designer **Luca Nichetto and Nichetto Studio**, Ginori Domus launches into the world of home decor and interior design with the desire to transform every moment of the day into a ritual of our time.

Furnishings, **fabrics**, **lighting**, **fragrances**, **crystalware** and **cutlery** are the new territories we have explored with grace and courage. Inspired by Ginori's classical forms and iconography, Domus encompasses sophisticated household items that blend heritage, elegance and art with a contemporary design.

The manufacturing partners we have worked alongside to realize this collection are **Rubelli**, renowned for their wealth of experience in the textile sector, and **Barovier & Toso**, celebrated for their one-of-a-kind crystal creations. They are partners with whom we share a unique heritage and the values of know-how, creative sensitivity and Italian character.

5







Transforming **everyday life into a ritual** of our time is a stylistic and creative choice, making every moment special: a dinner with old friends, a coffee in your favorite cup, a yoga class and the book you have finally found the time to read.

Rituals that reflect our continuously changing society, but which also have a common denominator: **TIME**.

We know this value well because **creating beautiful things** takes time, dedication, perseverance and passion.

11

TOCITY RISE

"Quando ti alzi al mattino pensa che prezioso privilegio sia essere vivo respirare pensare, godere, amare."

Marco Aurelio

"When you arise in the morning, think of what a precious privilege it is to be alive, to breathe, to think, to enjoy, to love."

Marcus Aurelius









Ondori Azalea: the refined all-over jacquard fabric is decorated with delicate leaves inspired by the Japanese-derived Galli Rossi Ginori 1735 decoration, also known as Ji Ondori. The azalea color of the fabric pays homage to the color palettes found in Ginori 1735's porcelain creations.





TOTAL WORKS WORKS TO THE TOTAL TO THE TOTAL

"In dir gibt es eine Stille und ein Heiligtum, zu dem du jederzeit zurückziehen und du selbst sein kannst."

Hermann Hesse

"Within you, there is a stillness and a sanctuary to which you can retreat at any time and be yourself."

Hermann Hesse











Flora stainless steel cutlery in gold matte finishing with vintage look.





take a BREAK

"Devo liberarmi del tempo e vivere il presente giacché non esiste altro tempo che questo meraviglioso istante."

Alda Merini

"I must free myself from time and live in the present since there is no other time but this wonderful moment."

Alda Merini









Sideris: a table lamp crafted using a combination of porcelain, metal, and Murano crystal that has been hand-blown. Gold and platinum finishing available.





What NHAT!

"The night is longer than a day for those who dream, and the day is longer than night for those who make their dreams come true."

Jack Kerouac

















ROCK the HOUSE

"We were together. I forget the rest."

Walt Whitman





Flora stainless steel cutlery.



inspired by the Renaissance era, which holds the key to universal beauty.

Every element of the object is designed to merge seamlessly and create aesthetic harmony.

This portable and rechargeable lamp is specially designed to enhance the ambiance of hospitality and tables in any environment with simplicity and elegance.

When turned off, Trinitas remains a mystery until it illuminates with its dimmable light.

The lamp features three mouth-blown Murano glass elements arranged on a porcelain tray and finished with semi-opaque gold metal wire. The textures on the crystal elements are a tribute to the Murano tradition.

Available in three colors, Trinitas is entirely handmade, making each piece a unique masterpiece of high Italian craftsmanship.









GINORI DOMUS

GINORI plus LUCA NICHETTO

Luca Nichetto was born in Venice in 1976, where his artistic talent found inspiration in the famous glass industry of Murano. His career effectively began while he was at school, when he would spend the holidays selling his designs to the local factories. In 2006, he founded his own studio in Venice. In 2011, he moved to Stockholm in Sweden, to open a second studio, combining his own Italian style with the Swedish spirit of modernity and sustainability.

During his career, Nichetto has worked as an art director for many international design brands and he has developed expert knowledge of the design industry. Together with Nichetto Studio he designed the first collection of "LCDC – La Compagnia di Caterina" home fragrances for Ginori 1735: a collection synthesizing the figurative tradition of the Manufactory and the contemporary vision interpreted by Luca Nichetto, consisting of candles in various sizes and colors, incense holders and fragrance diffusers.

During Milan Design Week 2023 **Ginori Domus** comes to life, the first home collection devised and designed by Luca Nichetto and Nichetto Studio.



Ph: Max Rommel

8





GINORI plus LUKE EDWARD HALL

Luke Edward Hall is a London based artist and designer. He founded his own studio in the autumn of 2015, and since then has collaborated on several art and interior design projects and with various companies and institutions like Burberry, Christie's and the Royal Academy of Arts, Stubbs & Wootton, Summerill & Bishop, Le Sirenuse Hotel in Positano. In 2016, Vogue.com named him "the prodigy of the interior design world".

Luke designed for Ginori 1735

Il Viaggio di Nettuno collection
and the home fragrance collection

Profumi Luchino.

Il Viaggio di Nettuno, inspired by the designer's passion for Greco-Roman mythology, represents a creative vision constantly in dialogue between classic and contemporary. This collection marks a new way to express the table setting, modern, original, but most of all, personal.

Profumi Luchino home fragrance collection brings you in an imaginary journey to the artist's most well-loved destinations.

Each of the five fragrances corresponds to a real-world location and an imaginary dwelling that symbolize the experienced atmospheres.



GINORI plus ORAZIO STASI

Orazio Stasi began his career in fashion in Italy as a textile designer in 1982. His interest focused on fabric as a form of artistic expression and his designs have become part of the fashion history of the last thirty years. He worked for important luxury brands such as Chanel, Dior, YSL, Calvin Klein, Valentino, Gucci.

For Ginori 1735 he designed the tableware Collection **Arcadia**: Little, fanciful creatures fly light and cheerful in the inspirational garden. They are some of the subjects of Arcadia, an artistic project that, through the fusion of beauty, creativity and craftsmanship, embodies the essence of Ginori.







GINORI plus CONSTANCE GUISSET

Constance Guisset lives and works in Paris. Her research finds different applications in scenography, in the design of objects and in videos.

After studying economics and business at ESSEC and IEP in Paris, followed by a year in the parliament in Tokyo she chose to focus on design. In 2007 she graduated from ENSCI - Les Ateliers and founded her studio. She quickly earned recognition through winning prizes such as the Grand Prix du Design de la ville de Paris in 2008, the public prize at the Design Parade in Villa Noailles 2009, and finally in 2010 both the designer of the year at Maison et Objet, and the Audi Talent Awards.

Her different research paths have led her to work with Petite Friture, Fontana Arte amongst others for product design.
In addition she has worked with Angelin Preljocaj, Established & Sons and Galeries Lafayette notably working with the latter on scenography. The Musée des Arts Décoratifs in Paris dedicates an exhibition to her work from November 2017 to March 2018.
In 2021, her work has been presented in a solo show at the Villa Noailles in Hyères (France).

She designed for Ginori **Ether** is a vaporous and mysterious decor floating on the tableware collection Aria. A breath caught in a play of light and shadow. A culinary scenography where the creativity of a chef can be expressed.



OBSESSED CRAFTSMANSHIP

The mere act of creation, the perseverance in research, and the *artistic sensitivity of each gesture* are at the very heart of Italian artisanal culture and Ginori.

For us, the true essence of each work is in the skill, the experience and the attention given to the movement of our hands, where technique and beauty are the allure that bring life to the creation of unique objects.

Rubelli and Barovier & Toso are accompanying us on this adventure, ideal partners for enhancing the art of handmade craftsmanship together.

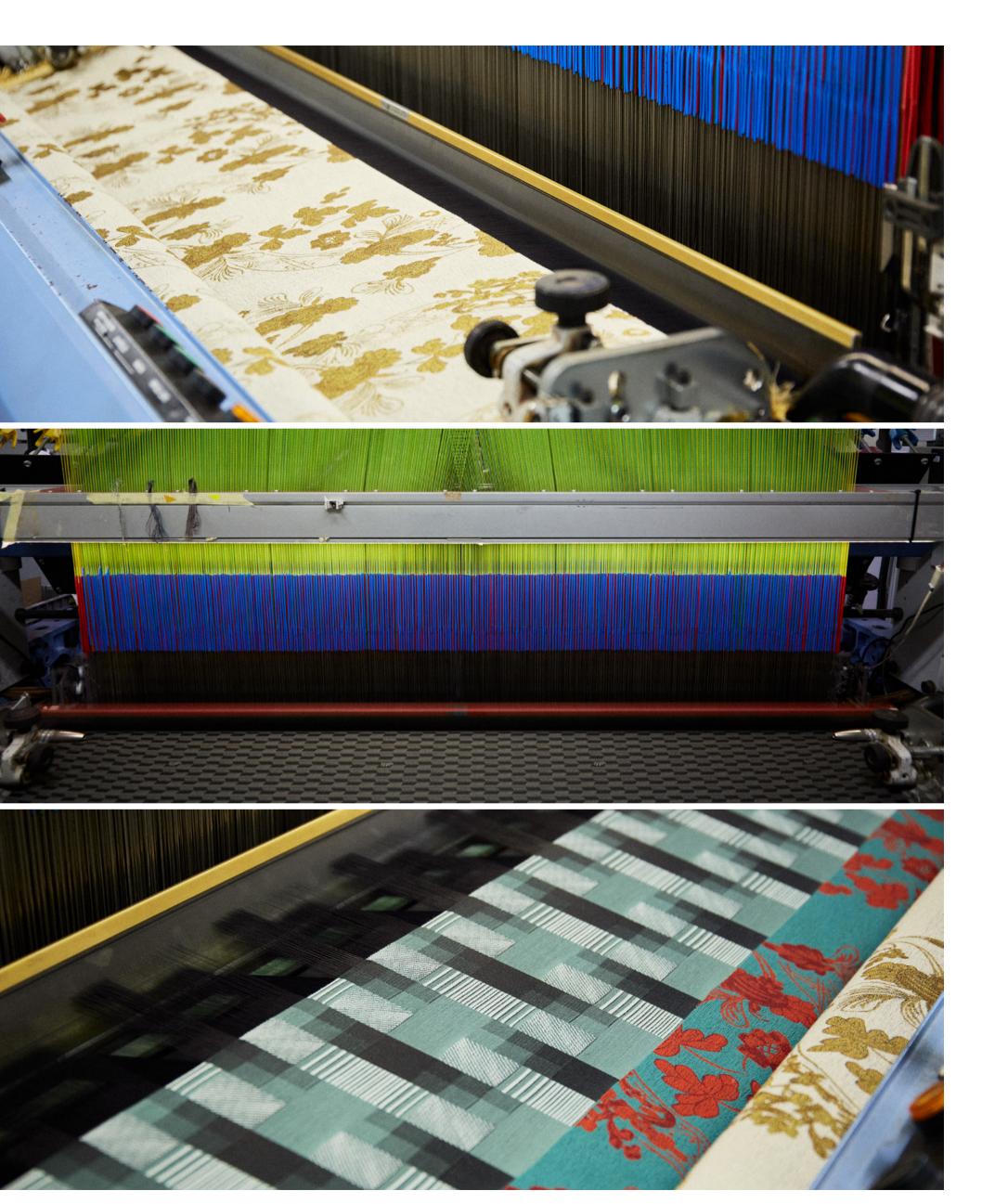












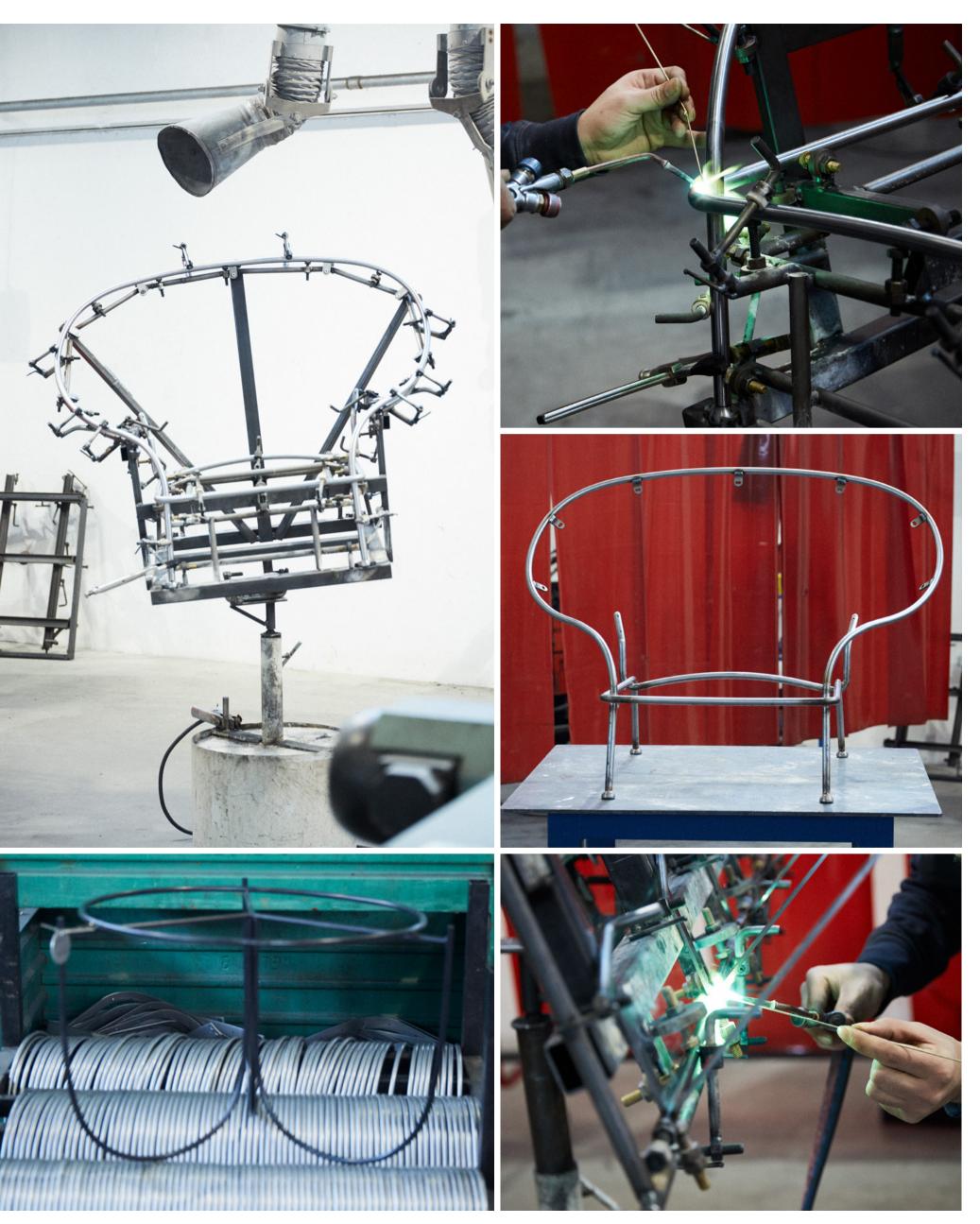














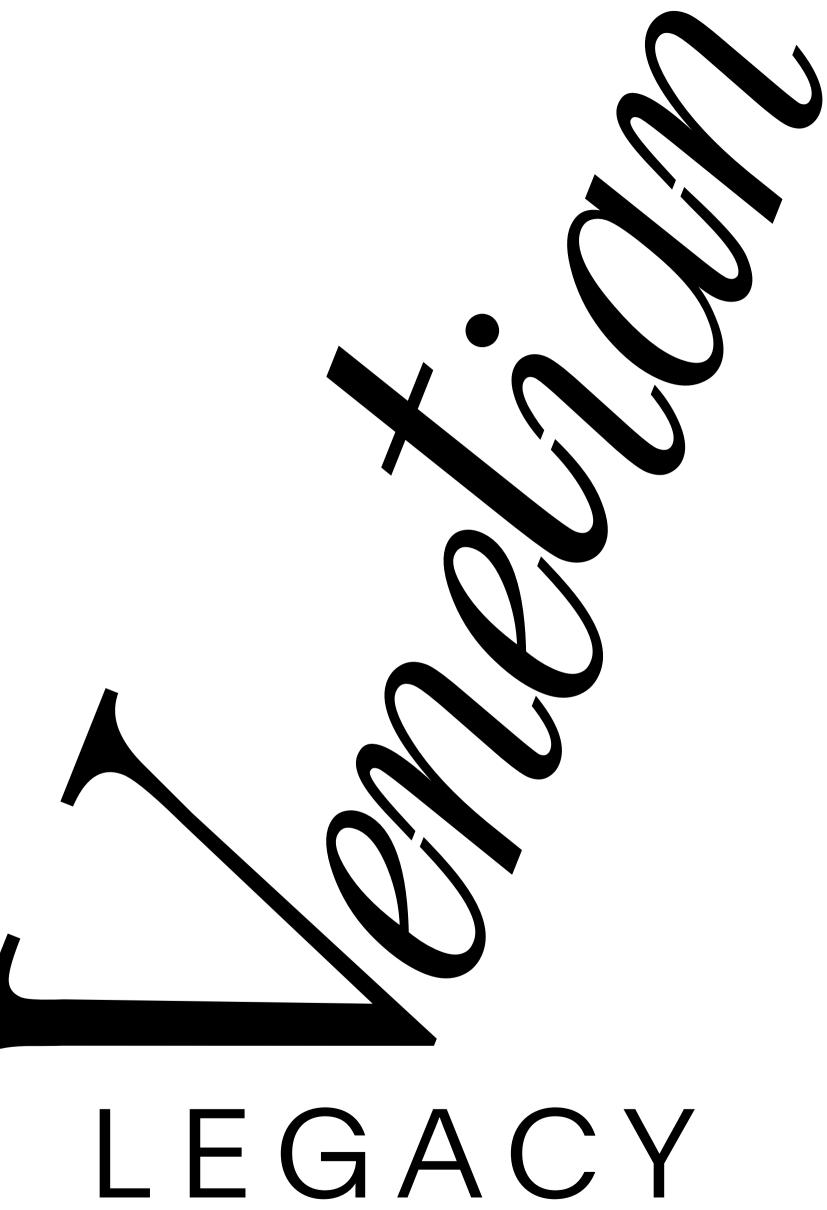








GINORI DOMUS GINORI **DOMUS**









ONDORI

The intricate foliage of the Galli Rossi Ginori 1735 Ji Ondori pattern, which represents luck and virtue in Asian culture, forms an elegant all-over fabric

RUBELL

The Rubelli story is one of weaving, starting in Venice in 1890 and setting out from there to conquer the world.

A Rubelli fabric is not just a beautiful, quality creation that appeals to the eye and to the touch. A Rubelli fabric tells a story that contains a wealth of knowledge, a precious heritage made up of a mix of expertise and culture.

Research has always been in the company's DNA and for some years now has been moving in the direction of studying yarns and processes that are as sustainable as possible as part of a green process with a view to commitment and responsibility towards planet Earth.

Ginori 1735 and Rubelli

have created four original fabrics for the Domus collection: **Sagitta, Ondori, Saia** and **Oriente Italiano**.

It is the important history of the two brands that prompted the decision to combine *typically Ginori 1735 decorations* with yarns which are so loved by Rubelli.

This collaboration has brought *four exclusive jacquard fabrics* with fascinating and dynamic patterns, authentically representing *Italian style and quality*.





SAIA

This jacquard fabric features geometric patterns that draw inspiration from the shaded coloring techniques commonly used in Ginori porcelain.



ORIENTE ITALIANO

Crafted from a blend of cotton and viscose, this fabric pays tribute to the iconic Oriente Italiano decor of Ginori 1735.



BARONER TOSO

The charming story of Barovier&Toso started in 1295 in Murano, where the company has been established and is still based.

Barovier was mentioned as first glass master in official documents of that time.

Even today, Barovier&Toso interprets the tastes of the period by combining the glass tradition of its forefathers with trends and innovations in style and technology.

In doing so, it enhances the life and the emotions of those who know how to capture the nuances of "beauty".

The company mission is to create high-end decorative lighting solutions

— both classic and contemporary—

that are timeless masterpieces unique for design, exquisite manufacture, technology fused with creativity, to inspire true emotions, positive feelings and special atmosphere.

Ginori 1735 has chosen the history and high quality of Barovier&Toso to create the lamps of the Domus collection.

We have *combined porcelain and Murano glass*, a technically complex and difficult process, to create lamps with a unique, sophisticated design.

The best of Italian craftsmanship is encapsulated in the **Conterie, Sideris** and **Trinitas** lamps, creating essential, iconic and strikingly contemporary shapes.





TRINITAS

Trinitas is a lamp that embodies the concept of "three becoming one" inspired by the Renaissance era, which holds the key to universal beauty.

Its components seamlessly meld together to form a harmonious whole.

This lamp is designed to be portable and rechargeable, and is available in three elegant colors: white, pink, and light blue.







SIDERIS

Reaching for the sky with a finger.

This elegant table lamp is crafted from porcelain, metal, and mouth-blown Murano crystal, and is available in both gold and platinum finishes.



CONTERIE

Conterie is a floor lamp that blends porcelain, glass, and metal, inspired by "conterie" jewels from the venetian tradition.

The conic-shaped top of the lamp is made of mouth-blown Murano glass, which gently diffuses the light.



The Scent OF COLOR

PROFUMI LUCHINO

created by Luke Edward Hall and **LCDC**

created by Luca Nichetto, are the **Home Fragrance collections** from Ginori 1735. They are not only fragrances,
but also colors,
brightly colored designs
and unusual shapes created
to transport you to new adventures
in every room of your home.





GOLDEN LIGHT

The first fresh lights of the day appear.



VIOLET NIGHT

A flowery summer night that silences everything.



SUNSET BLUSH

The emotions of the day blush in the sky.

GINORI **DOMUS**



GREEN AFTERNOON

Oriental mid-afternoon green tea.



TEAL MORNING

Morning rain awakens the park.

in good taste: OR ENTE ITALIANO

With the Oriente Italiano collection, Ginori 1735 establishes a style: it brings together the language of fine porcelain with the lyrical patterns of Maiolica and traditional Faenza ceramics.

The irrepressible desire to experiment and the intimate call of history are reborn thanks to the vibrant, eclectic and instantly recognizable colors.

An invitation to dare,
because it's only
in this way
- by daring that a simple dinner,
an unexpected gift
become an
extraordinary experience.







Mediterranean Flair

Treasure Basket

We made a **selection of everyday objects** to play with and explore.

Choose your favourite ones

using your senses and curiosity by exploring different shapes, sizes, and colors.



Romantic Escape



Classicism Revival



A Woody Date



Purity Aesthetics



ORO BIANCO ReloadeD

Our story began in 1735 just a stone's throw away from Florence, with a Manufactory - a porcelain factory. Or rather, our history begins with the meeting of two forces, two instincts that have been part of us for almost three centuries: **elegance and courage**.

Elegance written in a pure material like porcelain, white gold, and courage that represents the ability to look, innovate and experiment every day, to give shape to ever new creations and objects of art.

It is thanks to these two instincts that we have created so many different collections of objects, for the table and beyond, collaborating with professionals in fashion, art, design, architecture, film and interior design.

That is why **each collection is unique**, telling the story of our love of culture, color, aesthetics and hospitality. And it is precisely our passion, this balance between elegance and courage, that has allowed us to become recognizable throughout the world, an Italian excellence in the field of manufacturing and quality design.





DOMUS

La porcellana, materiale antico e prezioso può essere considerato come un ponte fra culture e periodi storici diversi, che permette di comprendere meglio l'arte e la cultura di un determinato momento. Per noi la porcellana non è solamente un materiale ma un'attitudine: è la voglia e il piacere di portare Ginori 1735 nella vostra vita di tutti i giorni, offrendovi nuove occasioni di bellezza. Avevamo però voglia di raccontarvi nuove storie in modo creativo e innovativo Dalle menti, dai cuori e dalle mani che hanno fatto propria la lezione della porcellana nasce quindi Ginori Domus. Da una progettazione durata 3 anni e dalla visione contemporanea del designer Luca Nichetto, Ginori Domus invade il mondo dell'home decor and interior con il desiderio di trasformare ogni momento quotidiano in un rituale del nostro tempo. Arredi, tessuti, illuminazione, fragranze, cristalli e posate sono le nuove terre che abbiamo esplorato con grazia e audacia. Legata alle forme e all'iconografia classica di Ginori, Domus racchiude sofisticati oggetti per la casa che fondono insieme heritage, eleganza, arte con design unico e sofisticato. I partners manifatturieri con i quali abbiamo collaborato per realizzare questa collezione, sono Rubelli, noto per la grande esperienza nel settore tessile, e Barovier & Toso, celebrato per la sua arte del cristallo. Sono partners con i quali condividiamo un heritage unico e valori di know-how, sensibilità creativa e italianità.

RITUALI DEL NOSTRO TEMPO

Trasformare la quotidianità in un rituale del nostro tempo è una scelta stilistica e di creatività e per rendere speciale ogni momento: una cena con gli amici di sempre, il caffè nella vostra tazza preferita, una lezione di yoga e il libro che finalmente state leggendo. Rituali che rispecchiano la nostra società in continua evoluzione, ma che hanno un unico denominatore: il tempo. Noi ne conosciamo bene il valore perché creare cose belle richiede tempo, dedizione, costanza e passione.

ALZARSI PRESTO

"Quando ti alzi al mattino pensa che prezioso privilegio sia essere vivo respirare pensare, godere, amare." Marco Aurelio

ALLENAMENTO TOTALE

"Dentro di te c'è un silenzio e un luogo appartato dove puoi ritirarti in qualsiasi momento ed essere te stesso." Hermann Hesse

PRENDERSI UNA PAUSA

"Devo liberarmi del tempo e vivere il presente giacché non esiste altro tempo che questo meraviglioso istante." Alda Merini

CHE NOTTE!

"La notte è più lunga del giorno per coloro che sognano, e il giorno è più lungo della notte per coloro che realizzano i loro sogni." Jack Kerouac

ROCK THE HOUSE

"Eravamo insieme.
Tutto il resto del tempo l'ho scordato."
Walt Whitman

GINORI PIÙ LUCA NICHETTO

Luca Nichetto è nato a Venezia nel 1976, dove il suo talento artistico è stato ispirato dalla famosa industria del vetro di Murano. La sua carriera inizia effettivamente ai tempi della scuola, dove trascorre le vacanze vendendo i suoi disegni alle fabbriche locali. Nel 2006 fonda il suo studio omonimo a Venezia. Nel 2011 si trasferisce a Stoccolma, in Svezia, per aprire un secondo studio, combinando il suo stile italiano con lo spirito svedese di modernità e sostenibilità. Nel corso della sua carriera, Nichetto ha ricoperto il ruolo di art director per molti marchi di design internazionali e ha sviluppato una profonda conoscenza dell'industria del design. Per Ginori 1735 ha progettato la prima collezione di essenze per la casa "LCDC - La Compagnia di Caterina": una collezione che sintetizza la tradizione figurativa della Manifattura e l'immaginario di oggi interpretato da Luca Nichetto e simbolizzato da candele in varie dimensioni e colori, porta incenso e diffusori per essenze. Ginori Domus, la prima collezione per la casa creata in collaborazione con Luca Nichetto, viene alla luce durante l'evento Milan Design Week

GINORI PIÙ LUKE EDWARD HALL

Luke Edward Hall è un artista e designer con sede a Londra. Ha fondato il suo studio nell'autunno del 2015 e da allora ha collaborato a numerosi progetti artistici e di design d'interni oltre che con varie società e istituzioni come Burberry, Christie's e la Royal Academy of Arts, Stubbs & Wootton, Summerill & Bishop e Le Sirenuse Hotel di Positano. Nel 2016, Vogue.com lo ha definito "il prodigio nel mondo del design d'interni". Luke ha creato per Ginori 1735 la collezione Il Viaggio di Nettuno e la linea di essenze per la casa Profumi Luchino. Ispirato dalla passione del designer per la mitologia greco-romana, Il Viaggio di Nettuno rappresenta una visione creativa che dialoga costantemente con il mondo classico e con quello contemporaneo. Questa collezione rappresenta una nuova espressione del table setting: moderna, originale ma soprattutto personale. La collezione di fragranze per la casa di Profumi Luchino vi conduce attraverso un viaggio immaginario verso i luoghi più amati dall'artista. Ciascuna delle cinque essenze corrisponde ad un luogo del mondo reale e a una dimora immaginaria che simbolizza l'atmosfera vissuta.

GINORI PIÙ ORAZIO STASI

Orazio Stasi ha intrapreso la sua carriera nella moda in Italia come designer di tessuti nel 1982. Il suo interesse si è concentrato sui tessuti come forma di espressione artistica e le sue creazioni sono entrate nella storia della moda degli ultimi trenta anni. Ha lavorato per importanti marchi di lusso come Chanel, Dior, YSL, Calvin Klein, Valentino e Gucci. Per Ginori 1735 ha creato la collezione di piatti in porcellana "Arcadia": Piccole creature di fantasia si liberano in volo leggere e spensierate nel Giardino delle ispirazioni. Sono solo alcuni dei soggetti di Arcadia, un progetto artistico che incarna l'essenza di Ginori grazie all'unione di bellezza, creatività e artigianalità.

GINORI PIÙ CONSTANCE GUISSET

Constance Guisset vive e lavora a Parigi. La sua ricerca trova diverse applicazioni nella scenografia, nel design di oggetti e nella produzione divideo. Dopo aver studiato economia e gestione aziendale all'École Supérieure des Sciences Economiques et Commerciales (ESSEC) e all'Institut d'études politiques de Paris (IEP) di Parigi, ha trascorso un anno presso il parlamento di Tokyo per poi scegliere di concentrarsi sul design. Nel 2007 si è diplomata presso l'ENSCI - Les Ateliers e ha fondato il proprio studio. In breve tempo ha ottenuto popolarità per aver ricevuto premi quali il Grand Prix du Design della città di Parigi nel 2008, il Design Parade di Villa

Noailles nel 2009 e infine il riconoscimento di designer dell'anno di Maison et Objet e l'Audi Talent Awards, entrambi nel 2010. I suoi differenti percorsi di ricerca l'hanno portata a lavorare nel design di prodotti con Petite Friture e Fontana Arte, solo per citarne alcuni. Inoltre ha lavorato con Angelin Preljocaj, Established & Sons e Galeries Lafayette, con il quale ha collaborato in particolare nella scenografia. Tra novembre 2017 e marzo 2018 il Musée des Arts Décoratifs di Parigi ha dedicato un'esposizione ai suoi lavori. Nel 2021 il suo lavoro è stato presentato in una mostra personale alla Villa Noailles di Hyères (Francia). Per Ginori ha creato "Ether", un motivo misterioso ed etereo che fluttua nel servizio di piatti in porcellana Aria. Una ventata d'aria in un gioco di luci ed ombre. Una scenografia culinaria dove esprimere tutta la creatività di uno chef.

EREDITÀ VENEZIANA

L'azione pura del creare, la perseveranza della ricerca, la sensibilità artistica di ogni gesto sono il fulcro della cultura artigianale italiana e di Ginori. Per noi la vera essenza di ogni opera è l'abilità, l'esperienza e la cura di ogni movimento delle nostre mani, dove tecnica e bellezza sono il fascino che animano la creazione di oggetti unici. Ci accompagnano in questa avventura Rubelli e Barovier & Toso, partner ideali per valorizzare insieme l'arte del fatto a mano.

IIRFIII

Dagli esordi a Venezia in 1890, da dove è partita alla conquista del mondo, la storia di Rubelli parla da sempre di tessitura. Un tessuto Rubelli non è soltanto una creazione di qualità e bellezza che conquista alla vista e al tatto. I tessuti Rubelli raccontano una storia che tramanda un patrimonio di conoscenze, un'eredità preziosa fatta di esperienza e cultura. La ricerca è sempre stata nel DNA dell'azienda e da alcuni anni è rivolta allo studio di filati e di lavorazioni sostenibili nell'ambito di un processo ecologico votato all'impegno e alla responsabilità verso il pianeta Terra. Ginori 1735 e Rubelli hanno dato vita a quattro originali tessuti per la collezione Domus: Sagitta, Ondori, Saia e Oriente Italiano. È l'importante storia dei due marchi a suggerire di unire decori tipicamente Ginori 1735 con filati cari a Rubelli. Da questo connubio prendono forma tessuti unici e dai motivi affascinati e dinamici, in grado di rappresentare in modo autentico lo stile e la qualità italiana.

BAROVIER&TOSO

L'affascinante storia di Barovier&Toso è iniziata nel 1295 a Murano, dove è stata fondata e ha ancora sede la società. Nei documenti dell'epoca Barovier è menzionato come il primo maestro vetraio. Anche oggi, Barovier&Toso interpreta i gusti del periodo unendo la tradizione vetraia degli avi fondatori con le tendenze e le innovazioni nello stile e nella tecnologia. Questa visione migliora la vita e nutre le emozioni di quanti sono capaci di cogliere le varie sfumature della "bellezza". La sua missione aziendale è la creazione di esclusive soluzioni di illuminazione ornamentale – sia classiche che contemporanee - che rappresentano capolavori unici e senza tempo nati dall'unione di design, squisita fattura, tecnologia e creatività, per ispirare emozioni vere, sensazioni positive e atmosfere speciali. Ginori 1735 ha scelto la storia e l'alta qualità di Barovier&Toso per la creazione delle lampade della collezione Domus. Abbiamo unito porcellana e Vetro di Murano, cosa tecnicamente complessa e difficile. per creare lampade dal design unico, ricercato e sofisticato . Nelle lampade Conterie, Sideris e Trinitas è racchiuso il meglio dell'artigianato italiano dando vita a forme essenziali, iconiche e sorprendentemente contemporanee.

IL PROFUMO DEL COLORE

Profumi Luchino firmata da Luke Edward Hall e LCDC progettata da Luca Nichetto, sono le collezioni Home Fragrance di Ginori 1735. Le dieci famiglie olfattive delle nostre profumazioni, cinque per ciascuna collezione, hanno il potere di raccontare storie lontane nel tempo e nello spazio. Non sono solo fragranze, ma anche colori, disegni dalle tonalità brillanti e forme inusuali create per trasportarvi in nuove avventure da vivere in ogni stanza della vostra casa.

LUCE DORATA

Si affacciano le prime luci del giorno.

NOTTE VIOLA

Una notte d'estate floreale che porta il silenzio ovunque.

IL ROSSO DEL TRAMONTO

Le emozioni del giorno sfumano nel rosso del cielo.

POMERIGGIO VERDE

L'orientale tè verde di metà pomeriggio.

MATTINO VERDE ACQUA

La pioggia del mattino risveglia il parco.

DI OTTIMI GUSTI: ORIENTE ITALIANO

Con la collezione Oriente Italiano, Ginori 1735 fonda uno stile: riunisce il linguaggio della porcellana fine con i motivi lirici della maiolica e della ceramica tradizionale di Faenza. L'incontenibile desiderio di sperimentare e l'intimo richiamo della storia rinascono grazie alle tinte vibranti, eclettiche ed immediatamente riconoscibili. Un invito a osare, perché solo così – osando – una semplice cena, un regalo inaspettato diventano un'esperienza straordinaria.

ESPLORANDO LE CESTE DEI TESORI

Abbiamo selezionato oggetti quotidiani da esplorare e con cui giocare. Scegli quelli che preferisci utilizzando i sensi e la curiosità nell'esplorazione di differenti forme, dimensioni e colori.

- Fascino Mediterraneo
- Fuga Romantica
- Classico Revival
- Un Appuntamento nel Bosco
- Estetica Pura

ORO BIANCO RELOADED

La nostra storia comincia nel 1735 a due passi da Firenze, con una Manifattura – una fabbrica di porcellana. O meglio, la nostra storia comincia dall' incontro tra due forze, due istinti che fanno parte di noi da quasi tre secoli: la grazia e l'audacia. La grazia scritta in un materiale puro come la porcellana, l'oro bianco, e l'audacia che rappresenta la capacità di guardare, innovando e sperimentando ogni giorno, per dare forma a creazioni e oggetti d'arte sempre nuovi. È grazie a questi due istinti che abbiamo realizzato tante e diverse collezioni di oggetti, per la tavola e non solo, collaborando con professionisti della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, del cinema e dell'arredamento. Per questo ogni collezione è unica, e racconta il nostro amore per la cultura, per il colore, per l'estetica e per l'ospitalità. Ed è proprio la nostra passione, questo equilibrio tra grazia e audacia, ad averci permesso di diventare riconoscibili in tutto il mondo, un'eccellenza italiana nel campo della manifattura e del design di qualità

RITUALI DEL NOSTRO TEMPO

DIDASCALIE

pagina 4

Sideris: lampada da tavolo realizzata in porcellana, metallo e cristallo di Murano soffiato a bocca. Disponibile con finiture in oro e platino.

pagina 5

LaTour: scaffale autoportante realizzato in acciaio saldato a mano con ripiani in porcellana decorati a mano ed estraibili. Posizionato su LaTour: piatto da dessert della collezione Arcadia.

pagina 6

LaVenus: poltrona lounge artigianale realizzata con le tecniche dell'alta tappezzeria tradizionale. L'intera struttura è realizzata a mano e rifinita con un filo in acciaio semi-opaco color oro, esclusivo per Ginori 1735.

nagina 7

Oriente Italiano Miele: questo tessuto jacquard rappresenta un'ispirazione dell'iconico decoro Oriente Italiano Ginori 1735, realizzato in collaborazione con Rubelli - Venezia. La variante colore miele è ottenuta dalla combinazione di cotone e viscosa, con l'aggiunta di un pregiato filato metallico dorato.

pagina 13

Optique tavolino con piano removibile in cuoio primo fiore tinto in blu Ginori 1735.

Il motivo geometrico è stampato a mano con la tecnica di stampa a caldo e a pressione.

La struttura portante in acciaio è curvata e presenta una finitura oro semi-opaca, realizzata appositamente per Ginori 1735. Optique è disponibile in due altezze.

pagina 1

Dulcis pouf: si ispira alle antiche bomboniere in porcellana di Ginori 1735, completamente realizzato a mano per mettere in risalto l'armonia tra il tessuto e le sue forme sinuose.

Ondori Azalea: le delicate foglie del decoro Galli Rossi Ginori 1735, ispirato alla tradizione giapponese (Jiondori), compongono un raffinato tessuto jacquard all-over. Il colore azalea è un omaggio alla palette delle porcellane di Ginori 1735.

pagina 23

Trinitas: lampada portatile e ricaricabile, realizzata per Ginori 1735, che unisce cristallo di Murano soffiato a bocca, porcellana decorata a mano e acciaio dalla colorazione oro semi-opaca.
La luce emessa è regolabile, il che la rende perfetta per completare l'atmosfera delle tue cene.
Le textures presenti sugli elementi in cristallo omaggiano la tradizione muranese, è disponibile in tre diversi colori.

pagina 2

Conterie: è una lampada da terra realizzata con cristallo di Murano soffiato a bocca, porcellana lavorata a mano e componenti metalliche.

pagina 28 **Flora** posate in acciaio inossidabile

con finitura oro opaco dall'aspetto vintage.

pagina 29 **Dulcis pouf:** la versione di dimensioni medie

Sagitta: tessuto jacquard geometrico che dona dinamismo e profondità alle superfici che riveste. La variante blu e giallo dona agli ambienti un carattere deciso.

si contraddistingue per le sue forme morbide

e generose. È disponibile in tre diverse dimensioni

pagina 38

LaTour: è uno scaffale autoportante in acciaio saldato manualmente con la tecnica del cannello che garantisce una perfetta resa estetica delle saldature. La struttura metallica è rifinita con un galvanico oro semi-opaca, realizzata per Ginori 1735.

I ripiani in porcellana decorata a mano con filo oro, nei colori bianco, rosa e azzurro, sono estraibili, possono diventare degli ottimi vassoi.

pagina 39

Sideris: lampada da tavolo in porcellana, metallo e cristallo di Murano soffiato a bocca. Versione finitura platino.

pagina 41

Dulcis pouf: è disponibile in tre diverse dimensioni, tra cui la versione large che è estremamente confortevole e ampia. Questa versione si abbina perfettamente al Dulcis pouf medium, caratterizzato da forme morbide e generose. Oriente Italiano Foresta: Foresta è un tessuto jacquard ispirato all'iconico decoro Oriente Italiano Ginori 1735, creato in collaborazione con Rubelli - Venezia. La variante Foresta si distingue per la sua audacia cromatica e presenta un'originale combinazione di colori perfetti per creare cuscini decorativi sia quadrati che rettangolari.

pagina 45

Dulcis poltroncina girevole: è la naturale evoluzione della famiglia Dulcis pouf. Giocosa ed elegante, esalta le forme rotonde delle storiche bomboniere Ginori 1735, da cui trae ispirazione.

Ergonomica e funzionale, si adatta perfettamente a tavoli da pranzo e situazioni lounge. Inoltre, è dotata di un sistema a sfere che la rende girevole, offrendo un'esperienza di seduta dinamica e comoda. La sua anima cambia attraverso i tessuti: il decorativo Oriente Italiano, la tinta unita minimal ed il geometrico Saia ispirato alle tecniche di colorazione sfumate tipiche delle porcellane Ginori. Grazie alla vasta gamma di tessuti disponibili.

pagina 51

Sagitta è un tessuto jacquard creato in collaborazione con Rubelli - Venezia, che rende omaggio al tratto grafico di Gio Ponti. La variante blu e giallo esprime un carattere deciso e si distingue per il blu Ginori 1735, reso possibile grazie all'uso del filato "cordonetto" in trama.

Tale filato definisce linee parallele che donano un effetto di profondità alla trama del tessuto.

pagina 53

La poltroncina girevole Dulcis è l'ultima nata della famiglia di pouf Dulcis, giocosa ed elegante. Si ispira alle forme rotonde delle storiche bomboniere Ginori 1735 e presenta un design ergonomico e funzionale che si adatta sia ai tavoli da pranzo che agli ambienti lounge. Dotata di un sistema sferico, la sedia è facilmente girevole per offrire il massimo comfort. La sua anima cambia attraverso i tessuti, qui rivestita con il tessuto jacquard geometrico Saia, che trae ispirazione dalle tecniche di colorazione sfumata tipiche della porcellana Ginori 1735.

pagina 56

Flora posate in acciaio inossidabile.

pagina 57

Trinitas: ispirata al concetto rinascimentale dell'unione di tre parti che formano un'unica bellezza universale, questa lampada portatile e ricaricabile rappresenta la nostra attenzione per la tavola e l'ospitalità. La sua eleganza discreta si adatta a tutti gli ambienti, e solo quando la si accende si manifesta in tutta la sua bellezza. Tre elementi in cristallo di Murano soffiato a bocca si fondono su un vassoio di porcellana rifinito con un filo in metallo oro semi-opaco. L'intensità della luce è regolabile, ideale per completare la vostra tavola. Le textures sul cristallo omaggiano la tradizione muranese, rendendo ogni pezzo unico e irripetibile. Trinitas è disponibile in tre colorazioni ed è interamente lavorata a mano in Italia artigianale italiana.

1 Conterie 2 LaTour 3 LCDC - L'amazzone 4 Sideris 5 LaVenus 6 Dulcis swivel chair 7 Optique hlgh 8 Optique low 9 Dulcis pouf medium 10 Dulcis pouf large 11 Trinitas 12 Dulcis pouf small 13 Decorative cushion

FLAGSHIP STORES

MILAN

Piazza San Marco 3, 20121 Milan, Italy.

FLORENCE

Via dei Rondinelli 17/r, 50123 Florence, Italy.

FLORENCE MANIFATTURA

Viale Giulio Cesare 50 50019 Sesto Fiorentino, Florence, Italy.

PARIS

69 Rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris, France.

SHOP-IN-SHOPS

MILAN RINASCENTE

Piazza del Duomo, 20121 Milan, Italy.

HARRODS

87-135 Brompton Road, Knightsbridge SW1X 7XL, London, United Kingdom.

Ginori is present in over 40 countries in the most sophisticated and elegant stores.

The main countries are Italy,
Uk, France, Germany, Japan,
China, Usa, Canada and Brazil.

HEADQUARTERS

ITALY

Viale Giulio Cesare 50 50019 Sesto Fiorentino, Florence, Italy.

USA

41 Madison Avenue New York, NY 10010, USA.

JAPAN

Hirakawacho Showa Bldg. 5F, 1-7-21, Hirakawacho, Chiyoda-ku, 102-0093 Tokyo, Japan.

SOCIAL MEDIA @ginori1735

Instagram, Wechat, Weibo, Red Linkedin , Spotify, Youtube Pinterest, Facebook

DIGITAL STORE

ginori1735.com

CONTACT US

customerservice@ginori1735.com

